49

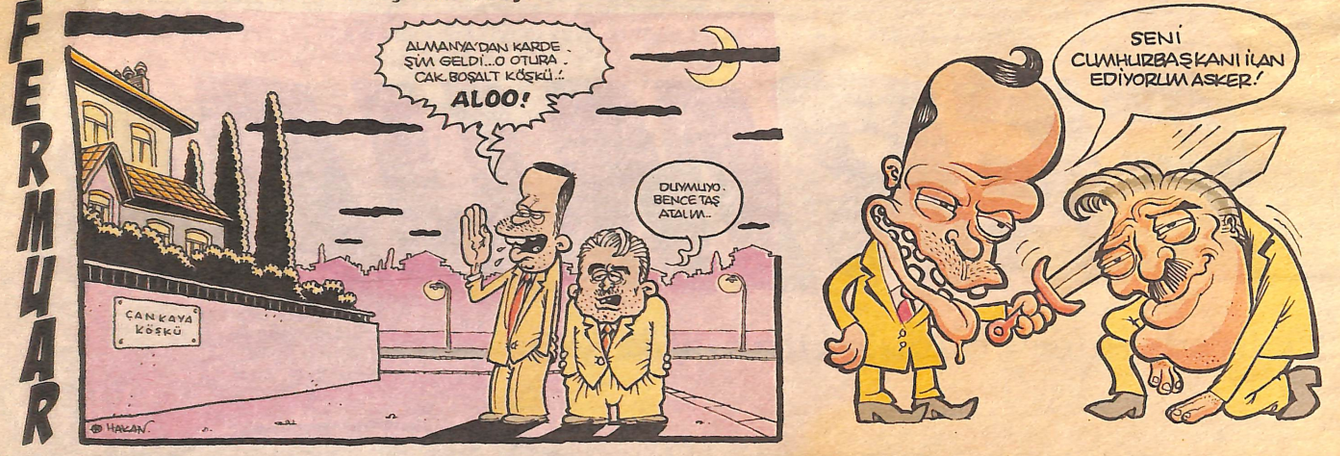
17 AĞUSTOS CUMA • SAYI: 2007/33 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Bush ailesi çocuk kitabı yazıyor.

Abdullah Gül, Cumhurbaşkanı adayı.

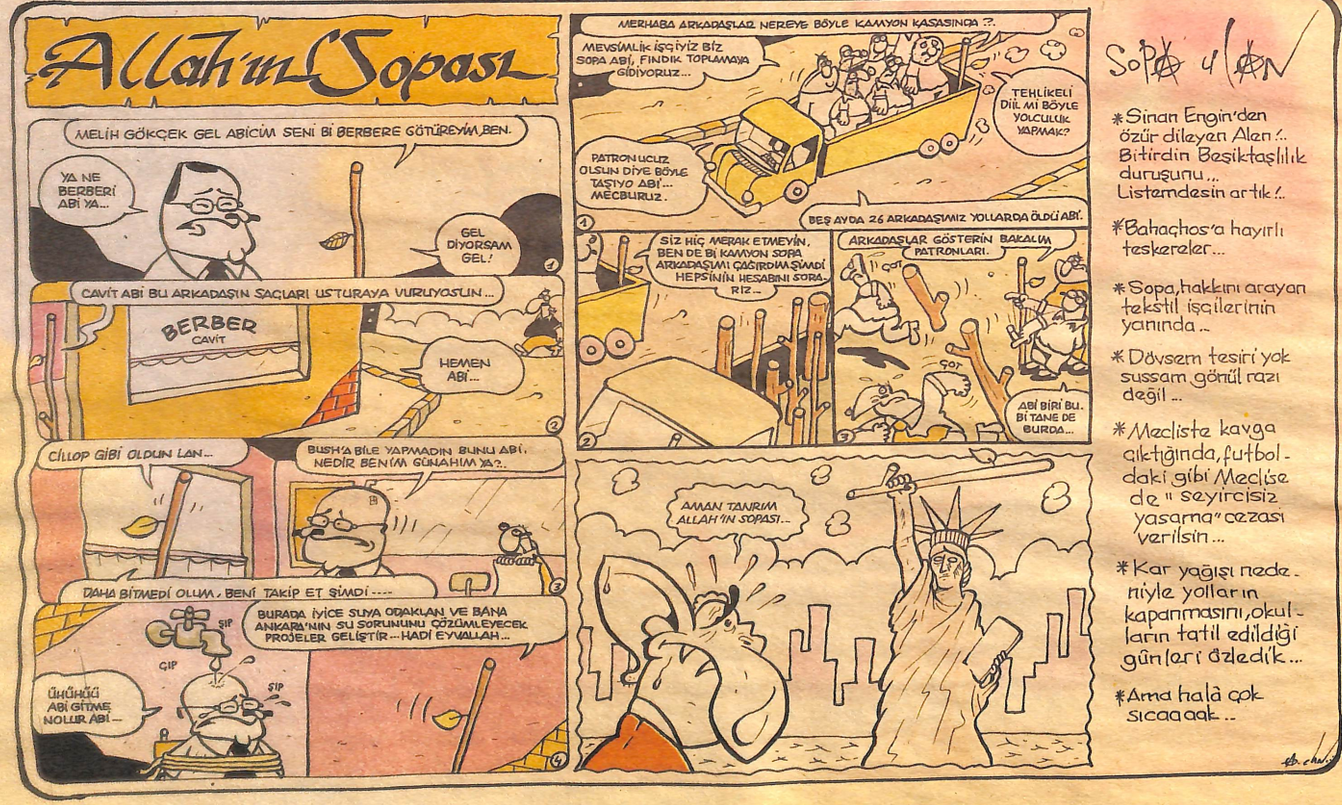


İslami çevreler tesettürlü kadın g-string giyer mi konusunu tartışıyor.

Meşhur sanatçı Vedat Çilipepırs'ın *"Sütlaç Ayrı Güllaç Ayrı"* adlı son albümü çıktı!

1- Canlı yayın ortamında, yürüyorum geceleyin!..
2- Bugün benim yoğun günüm, hem hip–hop' um, hem rastayım!..
3- Pencere açıldı Bilal On-line, Windows patladı!..
4- Matrix'in önünde durdum, hasretim yerlere vurdum!..
5- Tak etti canıma bu Maskeli Beşler, bu Maskeli Beşler ve onun sahte yüzleri!..
6- Grup düşünmek yetmiyor artık, sizi istiyor her gece bu beden!..
7- Sorma neden niçin, herşey yanlışlıktan, gak-gak-gak-gak, güzel bir gün ötmek için!..
8- Bir gün belki Leman'dan, geçmişteki ciltlerden, bir espri ararsın, bak o zaman köşeme!..
9- Timler geldi, timler geçti!..

Sultanahmet Güftecisi: **V.Ö.**



Sopa'dan

*Sinan Engin'den özür dileyen Alen'..
Bitirdin Beşiktaşlılık duruşunu.. Listemdesin artık'..

*Bahaçhos'a hayırlı teskereler...

*Sopa, hakkını arayan tekstil işçilerinin yanında..

*Dövsem tesiri yok sussam gönül razı değil ...

*Mecliste kavga çıktığında, futbol-daki gibi Meclise de " seyircisiz yasarna" cezası verilsin...

*Kar yağışı nede-niyle yolların kapanmasını, okul-ların tatil edildiği günleri özledik...

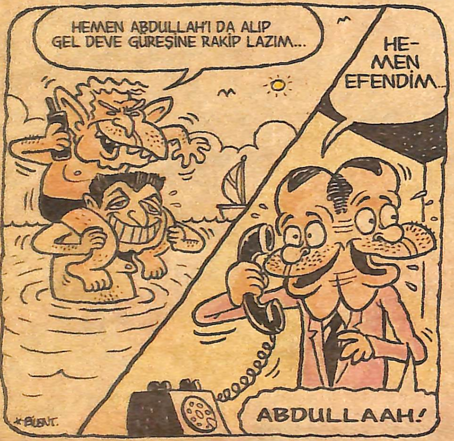
*Ama halâ çok sıcaaaak..

FERMUAR

Ankara'daki su kesintisinin ardından kentte kolera, tifo gibi salgın hastalıkların başlamasından korkuluyor.

ABD'de önümüzdeki dönem Dışişleri Bakanı olması beklenen Holbrooke, Türkiye'yi Malezya'yla birlikte "Ilımlı İslam Ülkesi" olarak tanımladı.

Bush yalakası Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, ABD'de Bush ailesiyle birlikte tatil yapıyor.



Bilimadamları "akıllı bulut yöntemi"yle yağışı baraj göllerine yönlendirmeyi planlıyor.

Fermuar'ın Sıkışanlar

Pantolonu gösteren ütüdür, Partiyi gösteren istikraradür...

Sevgilim fermuar okurlarım; işte günlerin sigaralar gibi birerbirer bittiği bir kültablası haftasını daha geride bıraktık ve öksürük öksürüğe buluştuğumuz, o "bidaha içmiyecem abi" gazındaki birlikteliğimiz böylelikle başlamış oldu... nağber..

Rüyamda bi baraj gölünün tam ortasındayım.. Hiç su kalmamış gölde.. Birden baraj gölüne açılan kuru dere yataklarından coşup çağlayarak seçmenler akmaya başlıyor.. Baraj gölünü doldurup taşıran bu seçmen denizinin içinde yüzeyde kalıp nefes almaya uğraşırken, gürlüyerek büyüyen seçmen dalgaları bükülerek "Dups" diye kırılıyorlar.. Sonra aslında bu gürlemeyi ve dups sesini seçmenlerin ağzıyla çıkardığını görüyorum.. Yüzerek kıyıya varmaya çalışırken karanlık basıyor ve kendimden geçiyorum.. Ayıldığımda kıyıya vurmuş olduğumu farkediyorum. Gündüz olmuş, seçmen denizi sakinleşmiş, kıyıya "şşş, şşş" diye varan ufak dalgalar dışında seçmen denizi süt liman.. Ben arkamı dönüp giderken seçmen denizi "şşş, şiişşşş lan.. Baksana sana sesleniyoruz" diyo.. "Ah pardon" diyorum.. "Ben kıyıya vuruyosunuz, süt limansınız zannettim" diyorum "Bi sigara versene" diyolar, veriyorum sigarayı "haydi kalın sağlıcakla" diyorum, giderken peşimden "ateşşşş, ateşşş" diye sahile vurmaya başlıyolar "Ateş yok" deyince de "ibişş ibişş" deyince bunlar, irice bi taşı kaydırmak suretiyle üçünü beşini kafadan vuruyorum... Paçaları sıyırmış, kıyıdayım.. Dalgaların parmakları ayaklarıma kadar ulaşıp çekiliyor. Hatta bazen ayak parmaklarımın arasını temizliyorlar... Siyasetle bunalmış, sıcaklamış bünyemi seçmen denizinin soğuk dalgalarıyla serinletirken sakince uyanıyorum bu rüyadan...

Evet sevgili fermuarlarım, bu haftalıkta yazıma son verirken ufukta güneş gibi batıyor dergimizin bu saman sarısı ışıklar çıkaran sayfası...

Vatandaşa Sorduk: HİJYEN

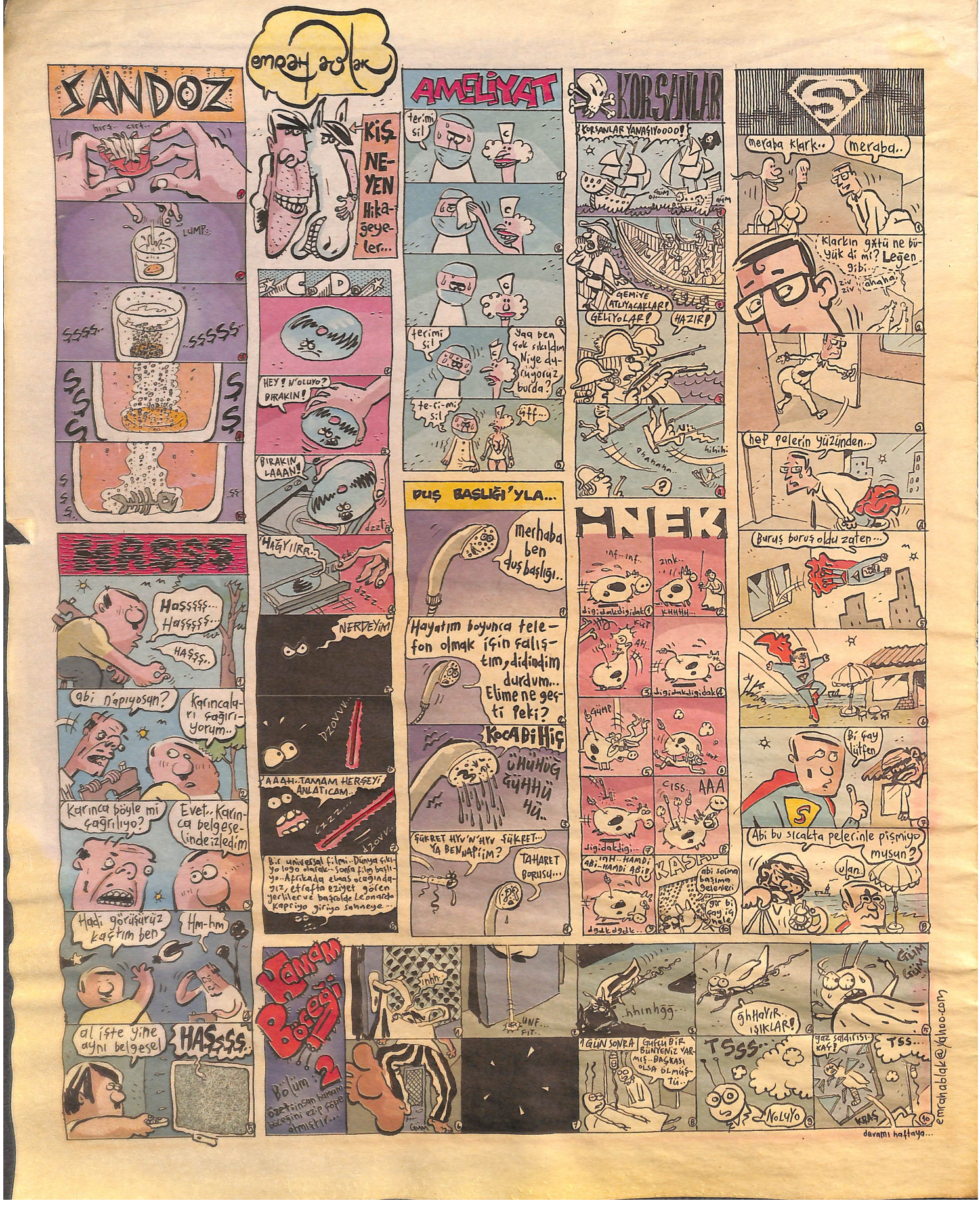
Doğrusunu İSTERSENOĞLU (38): Kimisi g*tünü tuvalet musluğunda gıcır gıcır edene kadar yıkar tuvaletini yaptıktan sonra... Kimisi de sadece tuvalet kağıdıyla siler.. O sadece silenlerin kaşınmıyo mu? kokmuyo mu lan? eeeeh kokuş kokuş...

Fazıl ZARURİ (30): Dayımın oğlu acayip hijyeniktir.. Bi bardak limon kolonyası var yatağının kenarında ..Sevişttikten sonra ona batırıp çıkarıyomuş mikrop kopmasın diye... Sonra üfle babam üfle tabi... Yanar lan..

Vizihil UYDURDUM (39): İşemenin sonlarına doğru damlalar basıncını yitirip klozetin önündeki fayansa düşünce, lavabonun önündeki paspası ayağımla klozetin önüne çekip, dairesel hareketlerle o sidiği hicyen ediyorum..

Ağilib KUYUSUYU (33): Bence hijyen insanın kendine yakışanı giymesidir.. Hijyen apartmanın temeli gibidir gıcır kıyafet için.. Duştan çıktığımız, mis kokulu vicudumuzda taşırız en güzel şıkı...

emrahablak@yahoo.com


SANDOZ
hırş.. cırt..
LUMP
ŞŞŞŞ..
..ŞŞŞŞŞ..
ŞŞŞ
ŞŞŞ
ŞŞŞ..
ŞŞ
emrah ablak
KİŞ NE-YEN Hika-ğeye-ler...
HEY! N'OLUYO? BIRAKIN!
BIRAKIN LAAAN!
dzzt
HAĞYIIRR..
dzzz...
NERDEYİM
DZOVVV..
AAAH..TAMAM HERŞEYİ ANLATICAM..
czzz...
dzovv..
Bir universal filmi..Dünya çıkıyo logo olarak..sonra film başlıyo..Afrikada elmas ocağındayız, etrafta eziyet gören yerliler ve başrolde Leonardo kapriyo giriyo sahneye..
AMELİYAT
terimi sil
terimi sil
Yaa ben çok sıkıldım Niye duruyoruz burda?
te-ri-mi sil
üff...
DUŞ BAŞLIĞI'YLA...
merhaba ben duş başlığı..
Hayatım boyunca telefon olmak için çalıştım, didindim durdum... Elime ne geçti peki?
KOCABİHİÇ
ÜHÜHÜĞ ĞÜHHÜ HÜ..
ŞÜKRET HYV'N'HYV ŞÜKRET... YA BEN NAPİİM?
TAHARET BORUSU...
KORSANLAR
KORSANLAR YANAŞIYOOOO!
GÜM
GÜM
GEMİYE ATLIYACAKLAR!
GELİYOLAR!
HAZIR!
hihihi
ghahaha..
?
İNEK
inf..inf..
zınk..
digidakdigidak
KHHHH...
KÜT
AH..
digidakdigidak
GÜMP
CISS.. AAA
digidakdigi..
inH..HAMDİ ABİ..HAMDİ ABİ!
KASA
abi sorma başıma gelenleri
gir bi çay iç hele
dgdkdgdk..
merabа klark..
meraba..
Klarkın g*tü ne büyük di mi? Leğen gibi...
ziv ziv
ahaha
hep pelerin yüzünden...
Buruş buruş oldu zaten...
Bi çay lütfen
Abi bu sıcakta pelerinle pişmiyo musun?
ulan..
Haşşşşş... Haşşşşş...
HAŞŞŞ..
abi n'apıyosun?
Karıncaları çağırıyorum..
Karınca böyle mi çağrılıyo?
Evet.. Karınca belgeselinde izledim
Hadi görüşürüz kaçtım ben
Hm-hm
al işte yine aynı belgesel
HAŞŞŞŞ..
Tamam Böceği
Bölüm: 2
özetiinsan hamam böceğini ezip çöpe atmıştır...
inhh..
UNF... FIT..
GÜM
..hhınhğğ...
ĝhHAYIR.. IŞIKLAR!
GÜM GÜM
1 GÜN SONRA
GÜÇLÜ BİR BÜNYENİZ VARMIŞ..BAŞKASI OLSA ÖLMÜŞTÜ..
TSSS..
NOLUYO
gaz saldırısı.. KAÇ!
TSS...
KRAŞ
devamı haftaya...
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Seninle olduğum zaman dilimleri içersinde bedenimin bazı bölgeleri en mutlu renklerle kaplanırdı... Beyin, kalp ve ayak bileklerim pespembe, diğer taraflar açık turuncu renginde sıcacık skalalar oluştururdu. Akşam sen evine, ben evime giderken atmosfer kopkoyu mor rengine, bulutlar soğuk maviye dönüşür, metroya bindiğimde herşey tamamen simsiyah olurdu benim için... Skala tamamlanırdı... Eve vardığımda hemen kollarıma bakardım doya doya... İşte ısırık izleri... Bileğimde beni severken, ısırırken dişlerinin oluşturduğu saat izi... Seninle olduğum zaman diliminin saatiydi bu... Hep mutluyken geçen o kısacık zamanın saati... İki kolumda da olan bu izler sanki bir zaman makinasının göstergeleriydiler... Düşünürüm. Keşke bu göstergeler gerçek olsa, seni ilişkimizin gelecek zamanına götürebilsem... O anda ayrılmış mıyız? Yoksa herşey tatlı bir rutinliğe mi bağlanmış görebilsek... Hatta hazır

gelecekteyken şu mp3 çalarlar kaç gigabayt olmuş, hala yazları seyrek de olsa vantilatör kullanıyorlar mı, Hakan Peker yaşlanmış mı, Tarık Tarcan ne yapıyor, playstation'ın oyun kalitesi nasıldır bunları da öğrenirdik. Bi de o zamanki oyunlar kimbilir nasıl kalitede olucak haaa, di mi sevgilim?... Sen beni terketsen bile veririm kendimi oyuna bi şekilde unuturum... Belki de sen beni unutabilirsin kolayca, ruhsuz saybörg sevgililerinle... Ama ne olursa olsun, teknoloji ne kadar ilerlerse ilerlesin beynimizin o açık turuncu rengindeki küçücük kısmında kalacağız ve hiç bi zaman unutamayacağız birbirimizi... Sadece birbirimizi değil, başka insanları da unutamayacağız, tıpkı mahallemizdeki Yahya abi gibi... Onun o zayıf, kemikli yüzünü, sessizce konuşmasını unutamam mesela sevgilim... (Bazı insanlar ne olursa olsun çıkmıyor zihinden öyle bişey bu) Ama ne olursa olsun hiç bi zaman göremeyeceğiz geleceği ve "hayırlısı neyse o olsun" formatında yaşayacağız hayatı. Renkli renkli... Isırıklı ısırıklı...

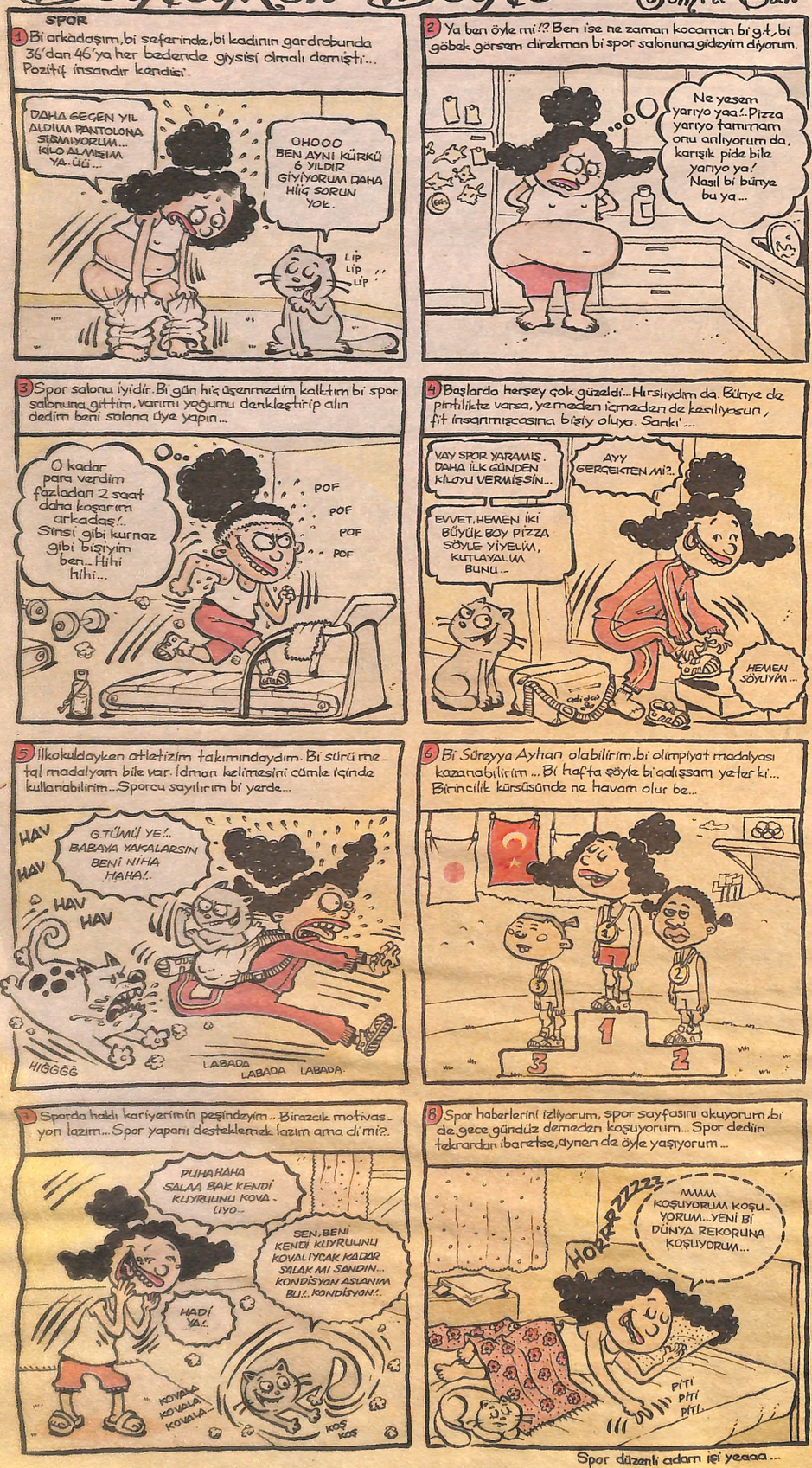
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU

Böyleyken Böyle

Semra Can



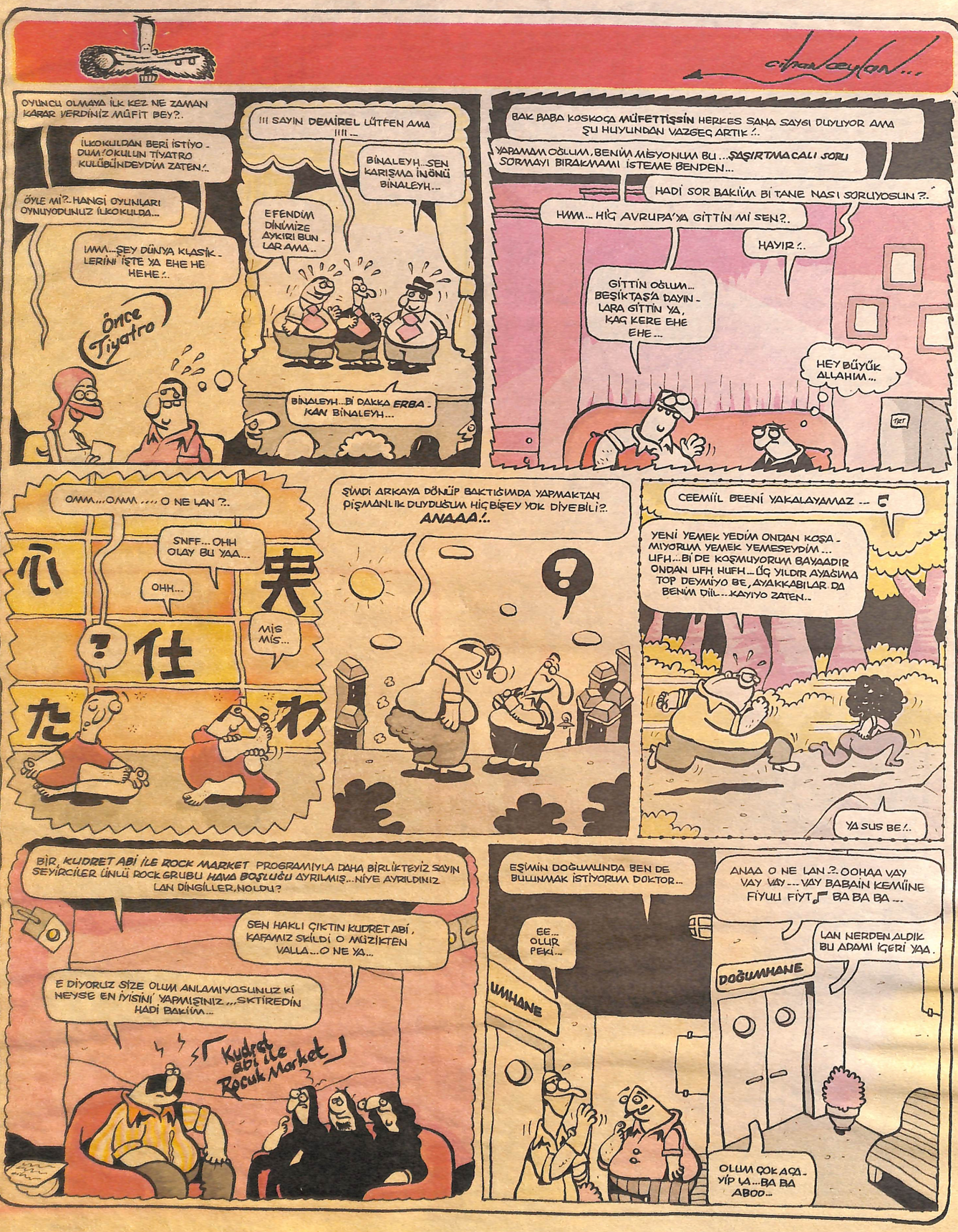
Spor düzenli adam işi yaaaa...

sıradan bir gün

- atatürk kadar büyük olmanızı tabi beklemiyoruz ama en azından antipatik olmayın. mesela barış manço kadar çocuk olabilirseniz ufak ta olsa bi sempati toplarsınız. bu arada sözüm meclisten tamamen dışarı!
- doğru zamanda , doğru yerde olsan bile önceden bi prova almakta büyük fayda var.
- türktelekom'dan sonra özelleştirme sırası sultan ahmet camiine geldi derlerse zerre kadar şaşırmayacağımı şimdiden söylüyorum.
- sizce de *"laleli-aksaray"* civarına *"rusencılıs"* deme zamanı gelmedi mi?
- alkol, bütün kör-kütüklerin anasıdır.
- *"ah bu bilim adamları yok mu…su bitiyor diye diye suyu bitirdiler. millette bana çullanıyor."* Melih Gökçek.
- yemeklerinizi emerek yemeye başladığınızda anlayın ki artık yaşlısınız.
- yeter artık in üstümden ve zıbar tenay
- küresel ısınma önü alınamaz bir hızla devam ediyor. kiyoto-miyoto yalan oldu . sokaktaki bir çok insan hala gelin gibi deodorant kokuyor. ben size söyliim, bu saatten sonra küreye giren şemsiye mümkün diil açılmaz.
- beying.tü engellenemez. ekseri genetik olur.
- ben istedim, sen vermedin. dostlar bizi hatırlasın.
- buyurun benim evdeki helaya da bi kamera, bi de muhabir yollayın, bakalım ben onları ne yapıyorum!!!
- seni kimler aldı, kimler öpüyor seni, dudağında dilinde kolpanın izi var…
- küreselleşme eşittir beyinde püreselleşme.
- *"biletleri hücum sattırır, ama maçı savunma kazanır."* bir filmde duydum, hassstası oldum.
- dün gece rüyama ak sakallı bir dildo girdi.. *"bu dergi işlerini bırak, aklını alırım"* dedi!
- bütün kaşarların derdi aynıdır *"olmak ya da tost olmak"*
- cumhurbaşkanı, gül. başbakan, kasımpatı. cemil zaten çiçek. welcome to nebatihayat.

Tito

sirbirgun@gmail.com


OYUNCU OLMAYA İLK KEZ NE ZAMAN KARAR VERDİNİZ MÜFİT BEY?..
İLKOKULDAN BERİ İSTİYO - DUM! OKULUN TİYATRO KULÜBÜNDEYDİM ZATEN!..
ÖYLE Mİ?.. HANGİ OYUNLARI OYNUYODUNUZ İLKOKULDA...
HMM...ŞEY DÜNYA KLASİK - LERİNİ İŞTE YA EHE HE HEHE!..
Önce Tiyatro
!!! SAYIN DEMİREL LÜTFEN AMA !!!...
BİNALEYH...SEN KARIŞMA İNÖNÜ BİNALEYH...
EFENDİM DİNİMİZE AYKIRI BUN - LARAMA..
BİNALEYH...BİR DAKKA ERBA - KAN BİNALEYH...
BAK BABA KOSKOÇA MÜFETTİŞSİN HERKES SANA SAYGI DUYUYOR AMA ŞU HUYUNDAN VAZGEÇ ARTIK!..
YAPAMAM OĞLUM, BENİM MİSYONUM BU...ŞAŞIRTMACALI SORU SORMAYI BIRAKMAMI İSTEME BENDEN...
HADİ SOR BAKİM BİR TANE NASI SORUYOSUN?..
HMM... HİÇ AVRUPA'YA GİTTİN Mİ SEN?..
HAYIR!..
GİTTİN OĞLUM... BEŞİKTAŞ'A DAYIN - LARA GİTTİN YA, KAÇ KERE EHE EHE...
HEY BÜYÜK ALLAHIM...
TRT
OMM...OMM ..., O NE LAN?..
SNFF... OHH OLAY BU YAA...
OHH...
MİS MİS...
ŞİMDİ ARKAYA DÖNÜP BAKTIĞIMDA YAPMAKTAN PİŞMANLIK DUYDUĞUM HİÇBİŞEY YOK DİYEBİLİ?.. ANAAA!..
CEEMİİL BENİ YAKALAYAMAZ ...
YENİ YEMEK YEDİM ONDAN KOŞA - MIYORUM YEMEK YEMESEYDİM ... UFH...Bİ DE KOŞMUYORUM BAYAADIR ONDAN UFH HUFH... ÜÇ YILDIR AYAĞIMA TOP DEYMİYO BE, AYAKKABILAR DA BENİM DİİL...KAYIYO ZATEN..
YA SUS BE!..
BİR, KUDRET ABİ İLE ROCK MARKET PROGRAMIYLA DAHA BİRLİKTEYİZ SAYIN SEYİRCİLER ÜNLÜ ROCK GRUBU HAVA BOŞLUĞU AYRILMIŞ...NİYE AYRILDINIZ LAN DİNGİLLER, NOLDU?
SEN HAKLI ÇIKTIN KUDRET ABİ, KAFAMIZ SKİLDİ O MÜZİKTEN VALLA...O NE YA...
E DİYORUZ SİZE OLUM ANLAMIYOSUNUZ Kİ NEYSE EN İYİSİNİ YAPMIŞINIZ...SKTİREDİN HADİ BAKİM...
Kudret abi ile Rocuk Market
EŞİMİN DOĞUMUNDA BEN DE BULUNMAK İSTİYORUM DOKTOR...
EE... OLUR PEKİ...
UMHANE
ANAA O NE LAN?..OOHAA VAY VAY VAY--- VAY BABAİN KEMİİNE FİYULI FİYT♪ BA BA BA...
LAN NERDEN ALDIK BU ADAMI İÇERİ YAA.
DOĞUMHANE
OLUM ÇOK AÇA - YİP LA...BA BA ABOO...

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Şaka yapmaya kafa az yarar eğer yürekte ateş yanmıyorsa"
Nietzsche

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

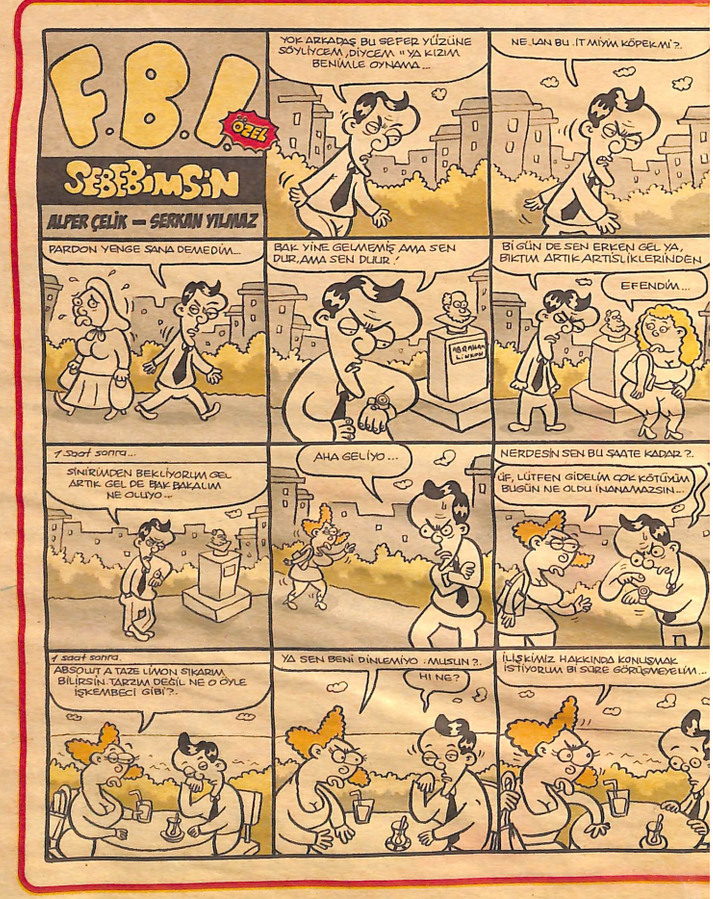
❁ Abdullah gül, Çankaya Köşkü'nün bahçesine gizlice göbek bağını gömerken!..
❁ Sezen Aksu, sevgilisinin kıçını öpen oğlunun kıçına sakinleştirici iğne yaparken!..
❁ Mehmet Ağar, Elazığ belediye başkanının klimalı makam odasında uyurken!..
❁ Hande Yener, kendi koluna kendi portresinin dövmesini yaparken!..
❁ Şakir Öner Gülhan, *"Zühtü"* isimli üç adam tarafından Ankara-Sirkeciler'de dövülürken!..
❁ Meral Akşener, gözkapağına siyah far sürerken!..
❁ Beyazıt Öztürk, r'ye yakın oldukları için p ve s söyleme antrenmanı yaparken!..
❁ *Devlet Bahçeli*, Erciyes'e dürbünle bakarken!..
❁ Vedat Özdemiroğlu; hırsı, zeka ve yeteneğinden fazla olanlardan tiksinirken!..

❁ Dünya bitiyo…BİZE AYRILAN KÜRENİN SONUNA GELDİK!
❁ Okunduğu gibi yazılan Türkçe'nin hastasıyım; başka okunup başka yazılan Latin dilleri, sigigidin!..
❁ *"Simpsonlar"* fimine reklam sokmaya çalışan *"Fox"* adlı kanaldan tiksiniyorum, onu seyretmiyorum!
❁ Köksal: Toptan, Abdullah: Perakende!..

"Tutku, aşka meydan okuyan tek kuvvettir."
Colley Ciber

"Tutkularımıza karşı koyabiliyorsak, bu, irademizin gücünden çok o tutkularımızın zayıflığındandır."
Le Rochefoucault

❁ Bi mizahçı arkadaşım seneler evvel *(bakınız, "yıllar önce" demiyorum, o kadar eski yani)* beni çalıştıkları dergiye davet edip, bi de *"Biz senle ne zamandır polemiğe geçmek istiyoduk"* dedi. Belki anlar diye, içinde *'diyalog'* barındıran iki cümle kurdum, anlamadı. Ben o dergiye gitmedim, o da şu an bi reklamcı…
❁ Bi arkadaşım, sevgilisiyle kavga et, sonra kız kahvaltıyı tepsiyle yatağa getir, arkadaşım *"Ne bu, gödünü yiyim ayağı mı?"* de!..
❁ BİTSİN: *"Evinin kapılarını ilk kez açtı!"* (Sanki Mescid-i Aksa'yı açıyo yahu…)
❁ Oğlum Can, sünnet oldu, 11 Ağustos cumartesi. Yazık, bi saat kadar canı yanıp, *"Ben napiim?"* diyerek ağladı... *(Bu arada, sünnet olmanın zevki azaltması veya çoğaltması komple spekülasyon, ilk cinsel organ BEYİN çünkü…)*
❁ *"Yüce"* isen, kafadan düşmanısın cücenin…
❁ Media-Cat'imden İnsan Manzaraları…



"Bir kimse iyi bir yazarsa, iyi sözler söylerse, evini ormanlar içinde bile kursa, insanlar onu arar bulurlar."
Emerson

"Bir yazar pencereden dışarıya bakarken bile çalışıyordur."
Burton Rascoe

✸ *"Cristin Elma"* isimli bi reklam yazarı tipi düşüneyazdım!..
✸ Sigarayı bıraktım. Önce bıraktım, sonra hipnoza gittim. Yetkin bir kadın, beni üst üste iki gün uyuttu. Uyanınca, *"Ben evimde de uyuyodum, boşu boşuna masrafa girdim"* dedim. *"Ben sizin bilinçaltınıza seslendim."* dedi. Sigarayı- cigarayı bıraktım. *(Bi kez "O- si – bi" istediydim, büfeci "siyah-beyaz" dediydi, ben de "En büyük Beşiktaş" dedi idim. Anı oldu.)* Bu ağustosun başında sigarayı bıraktım. İki hafta geçti, vay!
✸ Helin: Çakma Paris!..
✸ Şenay Düdek, *"Sayko"* filmindeki kolpa anneye benziyo lan! *(Yancı Müge, hiçbişeye benzemiyo…)*

"İnsan, kendini yalnız insanda tanır."
Goethe

"İnsan, insanın kurdudur."
Thomas Hobbes

✸ Helal olsun Sinan Engin'e karşı olan ÇARŞI'ya, hissiyatınızı tamamen anlıyorum, sizlen gurur duyuyorum…

✸ *"Tutkunuz, gün akşama erdiğinde evinize minnet dolu bir yürekle dönebilmek olsun: Ve yüreğinize gömdüğünüz sevgili için iyi bir şeyler dileyip yatın; dudaklarınızda onu yücelten bir şarkı olsun."* (H. Cibran)
✸ Taklitlerimden sakınmayınız! N'apayım, hastam çok, sadece ben dr. değilim! *(Aman dr., canım cicim dr., derdime bir çr.)* Bırakın öykünüp dursunlar, bi de kendilerini adam sansınlar. Sadece şunu iyi bilin isterim; ne yancım oldu, ne de kimseye yancı oldum. *RED-KİT DİZAYN, HEP TEK BAŞIMA!*

ütü

"ve yayıldı odaya
Huzur veren ütü kokusu"
f. şensoy- gündeste'den

bu gece şaraplar beyaz, turnalar telli
Çarşambalı'nın gelişi salıdan belli

bu gece Beyoğlu'ndan kainata aktı tramvaylar
tahran'da kısa mola şahları da vururlar

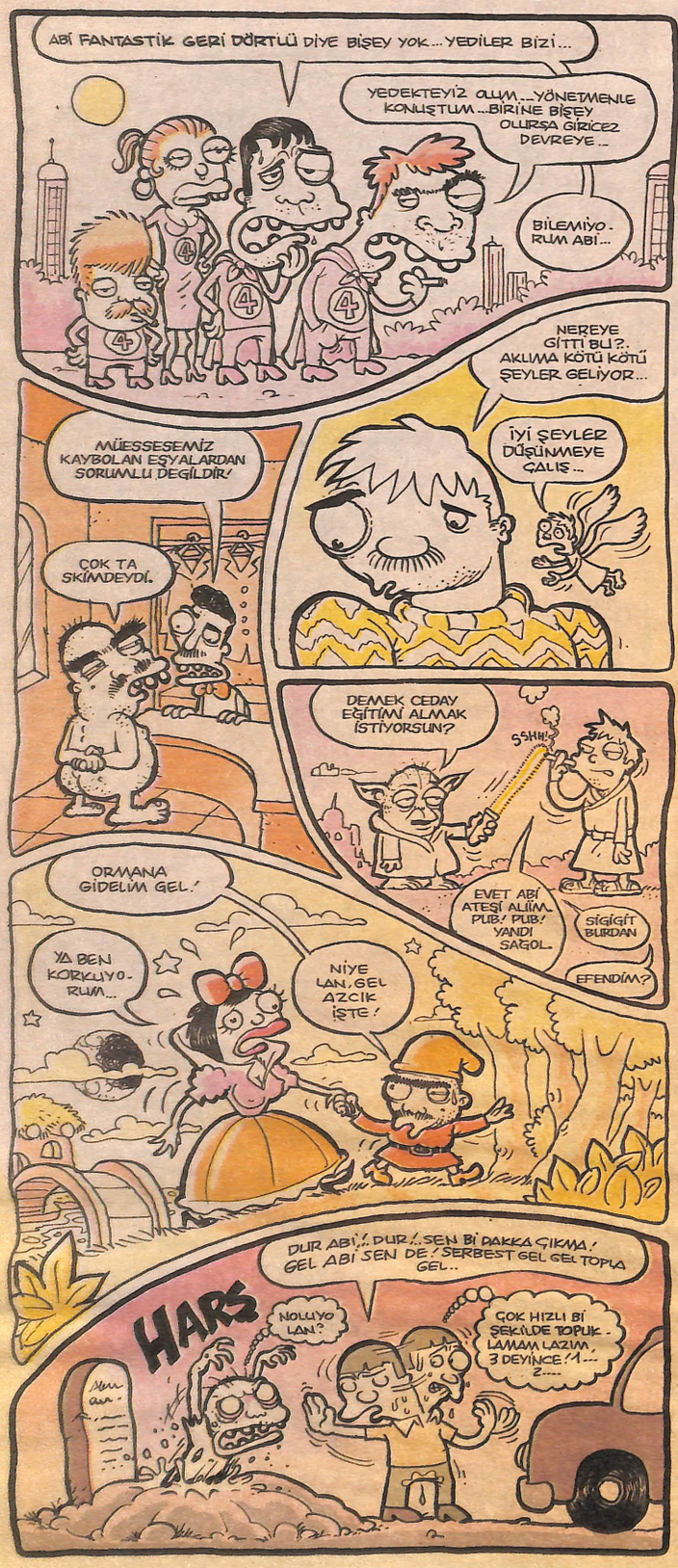
bu gece bu şiirler öyküler anılar
anlat anlat heyecanlı oluyorlar

bu gece akademi'nin bahçesinde martılar
ferhan şensoy'un yazdığı bütün kağıtlar

bu gece
pelerini ütülü bir prens türkçe

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



ALPER ÇELİK

● Neden sonra anladım ki; uzun süredir görüşmeyen kişilerin birbirlerini görüp de karşılıklı, çeneye yumruk, enseye tokat, bele tekme atması ve daha sonrada *"vayy"* diyerek sarılması hiçbir şekilde amerikan film tadı vermiyormuş.

● Babam bir keresinde bana *"ben sana söyleyeceğim şeyi söylemeden bir salise önce düşünüp söylüyorum sen beş saate anlayamıyorsun"* dedi, üç yıl sonra ne demek istediğini anlar gibi oldum.

● İnsan tatile gidince, kumsaldan eve omzunda havluyla dönen adam görmekten tiksiniyor. Ayaklarında *"şipidik"* yapan parmak arası terlikleri, yosun kokan kumsallık ve gözden çıkarılmış t-shirtleri, darmadağınık saçlar görmesi ise cabası.

● Birini bir mekana götürmek, kişinin mekanı beğenmesini istemek, *"off şahane bir yer valla"* gibi gereksiz beğenmeye özendirici cümleler kurmak, partnerin yüzündeki memnuniyetsizliği görüp salak gibi üzülmek, *"ya aslında ben de pek sevmem burayı"* gibi beş dakika önce kendininmiş gibi sahiplendiği mekana b.k atmak, keşke başka bir yere götürseydim duygusu, *"lan bu da bir şeyi beğenmiyor"* iç sesi.

● Bir kutup ayısının buz *içindeki* meyveye ulaşma *çabasının haber yapılmadığı* yaz günü olursa, dünya yaşanamaz bir hal alacakmış gibi geliyor.

● *"Oğlum bu yaşlı adamlar zengin ama bizim yerimizde olmak için her şeylerini feda ederler lan"* demeyiş genç kişisine gerçekten rastlamadım.

● *"Bak beni biliyorsun"* diye konuşuyorum, şahane güven verdiğimi zannediyor, kendi gözümde yüceliyorum.

● Canlı şahidiyim; *"Bak var ya bu arabayı bi alacan, böle arkayı kaldıracan bi sis farı, çelik jant, bi sanruf bi de camlara siyah bant çektin miydi haydi uğraş dur kızlarla bakalım."* (Araba 87 model Şahin ve adam bana kakalamaya çalışıyor)

● Anneler evden kilometrelerce uzaklaşmışken *"ütüyü prizde"* unuttum gibi ömür törpüleyen cümleler kuran yüce varlıklardır.

● Evden aceleyle çıkmak, evden yüz metrelerce uzaktaki otobüs durağına gitmek, bir anda akla gelen acaba kapıyı kilitlemedim mi duygusu, artan hırsızlık olaylarının verdiği b.ktan korku, dayanamayıp eve geri gitmek, kapıyı kilitlemiş olduğunu görmek, küfürler savurmak, geç kalınmışlığın verdiği pis endişe duygusu, randevusuna geç gitmek, sözleşilen kişinin geç kalmış olması, biraz da onu beklemek, keşke acele etmeseydim gibi garip içsel sesler, acayip olaylar.

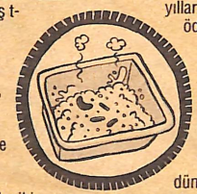
● Ya gerçekten yoksun ya da kimse kaale almıyor, birincisiyse kendini şanslı say ikincisiyse her şeye baştan başla.

● Neden sonra anladım ki, hiphop şarkıların kliplerinde kendilerini hırpalayarak oynayan zenci kadınların bu durumu, hiçbir şekilde bizim kadınlarımıza örnek teşkil edebilecek bir şey değilmiş.

● *"Ben senin iyiliğini düşünüyorum"* diye konuşuyorum şahane kol kanat geriyorum, güven tazeliyorum sanıyorum.

● Okul yaşamımın ilk ve son belgesi olan lise son ilk dönem teşekkür belgemi babama koşarak götürdüm ve övgü kazanmayı beklerken *"niye takdir alamadın"* sorusuyla karşılaştım, afalladım.

● Hayatın bize öğrettiği şeylerden biri; aynı ortamda ziklemediğimiz adama eninde sonunda işimiz düşecek ve o da yılların ziklenmeme duygusunu bize ödetecektir.



● Evi boyadıktan sonra *"çok yorulduk ama değdi"* gibi cümleler kurulmaz ise buzullar eriyeceklermiş gibi geliyor.

● Kedi kumu bir de kakalı çişliyse dünyanın *en* iğrenç görüntüsüdür.

● Hayatın bize öğrettiği şeylerden biri; evden çıkarken gördüğümüz ama almadığımız 25 yeni kuruşun o gün bize çok lazım olacağıdır.

● *"Çingen"* çocuklarından aldığım kalemlerle yazdığım aşk şiirleri görenleri zerre etkilemiyor, sorun ya kalemde ya da kağıtlarda.

● Çocukluk çağları, hiperaktif bünyeye gem vuramamak, annenin ve ananenin sinirlerini yıpratmak, annenin dayanamayıp psikiyatrist'e götürmesi ve ağlayarak yardım dilemesi, korkmak, psikiyatrist'in verdiği sakinleştiricileri babanın *"oğlumu aptal mı edeceksiniz"* teorileriyle çöpe atması, sonra aradan yıllar geçmesi, 24 yaşına gelmek, 3 yaşındaki hiperaktif yeğenle Gelibolu sahillerini birbirine katmak, çocuklara kötü örnek olmak, çocukluğunun bittiği gerçeğini kabul edememek, ciddiye alınmadan şahane yaşamak.

● Annem ile babam ben bir yaşımdayken çektikleri üryan fotoğraflarımı basına sızdırmak konusunda kararlılar.

● Bence ölüm tamamen kafamızda, ilk çağ insanları ölümü keşfetmeden önce ölmüyorlardı ve şahane yaşıyorlardı ta ki Ork'un kafasına bir yıldırım düşüp onu öldürene kadar, ahali o zaman ölümü anladı ve ölebileceği hissine kapıldı ve bu his onları öldürdü. O his şimdi de bizi öldürüyor.

● Yaptığım tüm imla hataları için Hakkı Devrim'den, tüm ima hatalarım için ise İlhan Mansız'dan. özür dilerim.

● Nedense hepimiz, kendimize göre açık sözlü biriyizdir.

Vinyetler: Caner Atakul

otomatikalper@hotmail.com

cetin.nuri@hotmail.com

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Radyodan yükselen *"Mikrofonlarımız İstanbul'da"* sesiyle irkildi evin erkek tebaası. Orhan Ayhan'ın eşsiz anlatımıyla şampiyonluk yolunda önemli bir engeli daha aşmamız an meselesiydi ancak Radyo 1'in multi-yayın anlayışıyla naklettiği lig maçları arasında sıranın bizim maça gelmesini beklemek, maçın heyecanından daha büyük bir heyecan yaratıyordu aile fertleri arasında.

Aha da bizim maçı diycek derken Şükrü Saracoğlu Stadından verilen skor, bütün beklentileri 1 dakikalığına öldürdü. Ta ki bir dahaki *"mikrofonlarımız bilmemnerde"* cümlesinin gelişini haberdar eden, spikerin sesinin *"fade out"* modeli kısılmasının tilki kulaklarımız tarafından fark edilmesine kadar. Gelgelelim bu kez de mikrofonlar kah Ankara'ya, kah Kocaeli'ye bağlandı ve beklenti

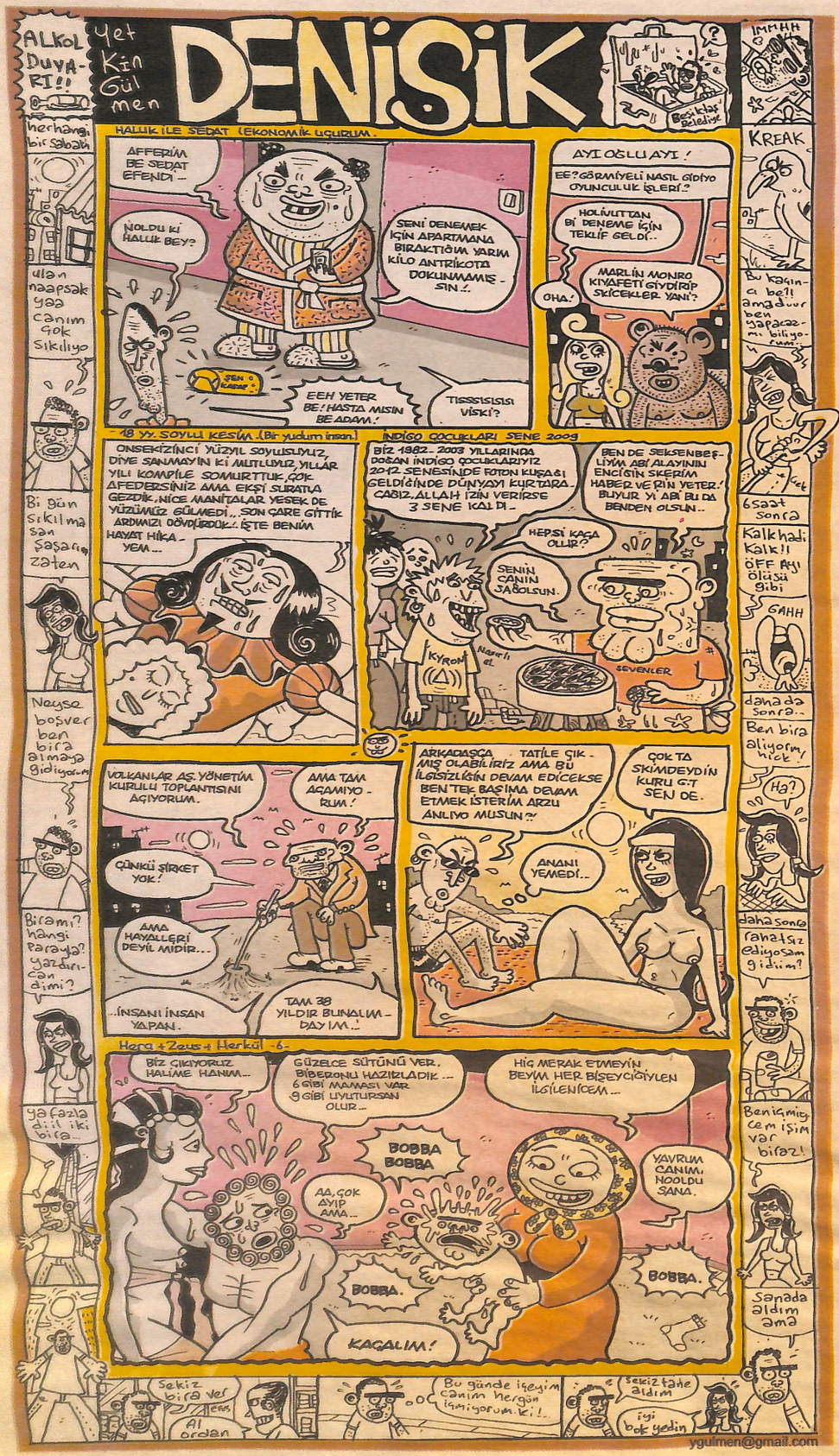
içindeyken tekrar tekrar düş kırıklığına uğratıldık.

En nihayetinde İnönü Stadına bağlanan mikrofonlar radyoya kulak kesilmemize neden oldu. Orhan Ayhan devreye girip skoru vermeden önceki 3 saniyelik boşlukta tribünlerden yükselen seslere göre tahmin etmeye çalıştık kimin gol attığını. O sıralar fark etmemiştim ama şimdi anlıyorum ki kimin gol attığı, maçı kimin kazandığı değil, radyodan maç dinlemenin yarattığı duyguydu beni çeken. Sene yanılmıyorsam 1992'ydi...

Sonra Cine5, Digitürk, D-Smart çıktı ve kirlendi dünya. Yitip gitti extra betimlemeli ve seri maç anlatımları, futbol oynamaya müsait havalar, verilen gereksiz bilgiler sırasında atılan gollerin geç anonsu, stadı bilenler için verilen deniz tarafındaki kale bilgileri. Hatta Orhan abi bile değişti.

Yine denedim radyodan maç dinlemeyi, skor tahmin etmeyi, tezhüratları deşifre etmeyi ama vermedi eski lezzetini... Sene yanılmıyorsam 1992'ydi...

Nuri Çetin



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Tatile gittin mi?
- Şu an tatilde olamaz mıyım?
- Yıllık izninin bir bölümü mü?
- Neticede ömrümden gitmiyo mu?
- Doğduğumuz an ölmeye de mi başlıyoruz?
- Biz doğarken mi ölmüşüz?
- Ölünce doğmayacağımızı kim söylüyo?
- Kimse söylemiyo diyen oldu mu?
- Tufan, senin dil biraz uzadı mıyki?
- Uzama ihtimali olan uzamaz mı?
- "Uykusuz her gece" mi diyosun?
- Abi, sen ekonomi yapıyo musun?
- Ekonomi ayrı, ekonometri ayrı mı diyosun?
- Kraker yiyelim mi?
- Çay var mı?
- Çaysız kraker lafı edilir mi abi hiç?!

***

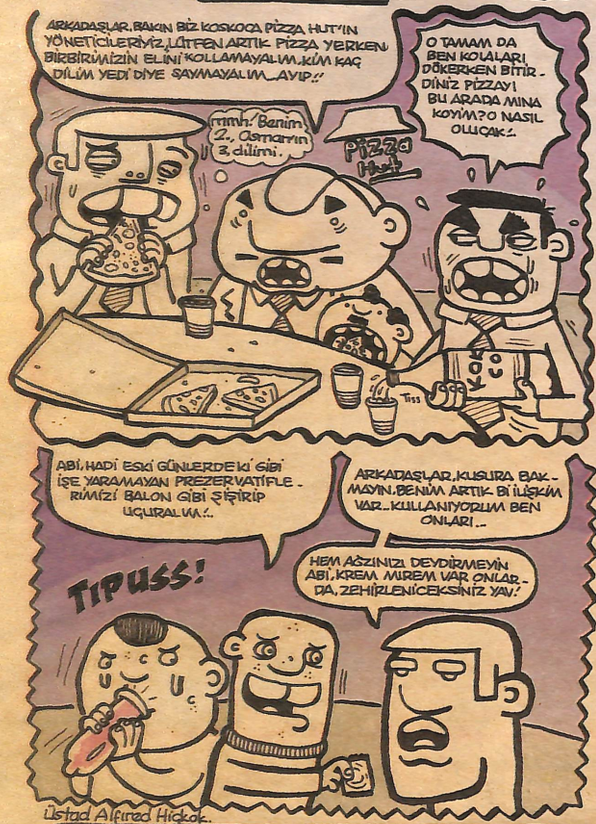
- Tufan!
- Buyurun bayım?!
- Bayım mı?
- E, bayan mı?
- Bayım yanı mı istiyosun?
- Benim isteklerim çok mu önemli?
- Kimin istekleri çok önemsiz?
- Abi, baharı görmeden yaz geçmesin?
- Yazdan önce bahar var da, sonra yok mu?
- *Sonraki* bahar diye mi sonbahar?
- Peki uzak olsun diye mi kış?
- *"Sen de yaz yaz yaz bi kenara bütün sözlerimi"* mi diyosun abim?
- Abim mi?
- Ablam mı diyeydim?
- Desen düşman mı olacağıdım sana?
- Olacağıdım mı?
- *"Gak gak gubarak"* mı diyeydim?

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- *Flamingo Yolu'nu izleyelim mi lan?*
- Bu ne abi, Lost'a mesafe mi?
- Lost Lost diye nicesine mi sarılıyosun?
- Leyn Balu'yu mu hatırlatiim?
- Şerif Taytıs- *Melih Gökçek* benzerliğinden dem vuramaz mıydın?
- *Ne*, dem vurmak mı?
- N'oldu, şaşırdın mı dağarcıksız?
- Darağacı darsız olur mu abi?
- Kunteper Canavarı'nı bilir misin sen Tufan?!
- O neymiş abi?
- Kurabiye Canavarı mı diyeydim?
- Kibariye'yi mi analım abi?
- Kimbilir bu gidişin dönüşü olacak mı, diyiver lan Tufan?!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

EMO

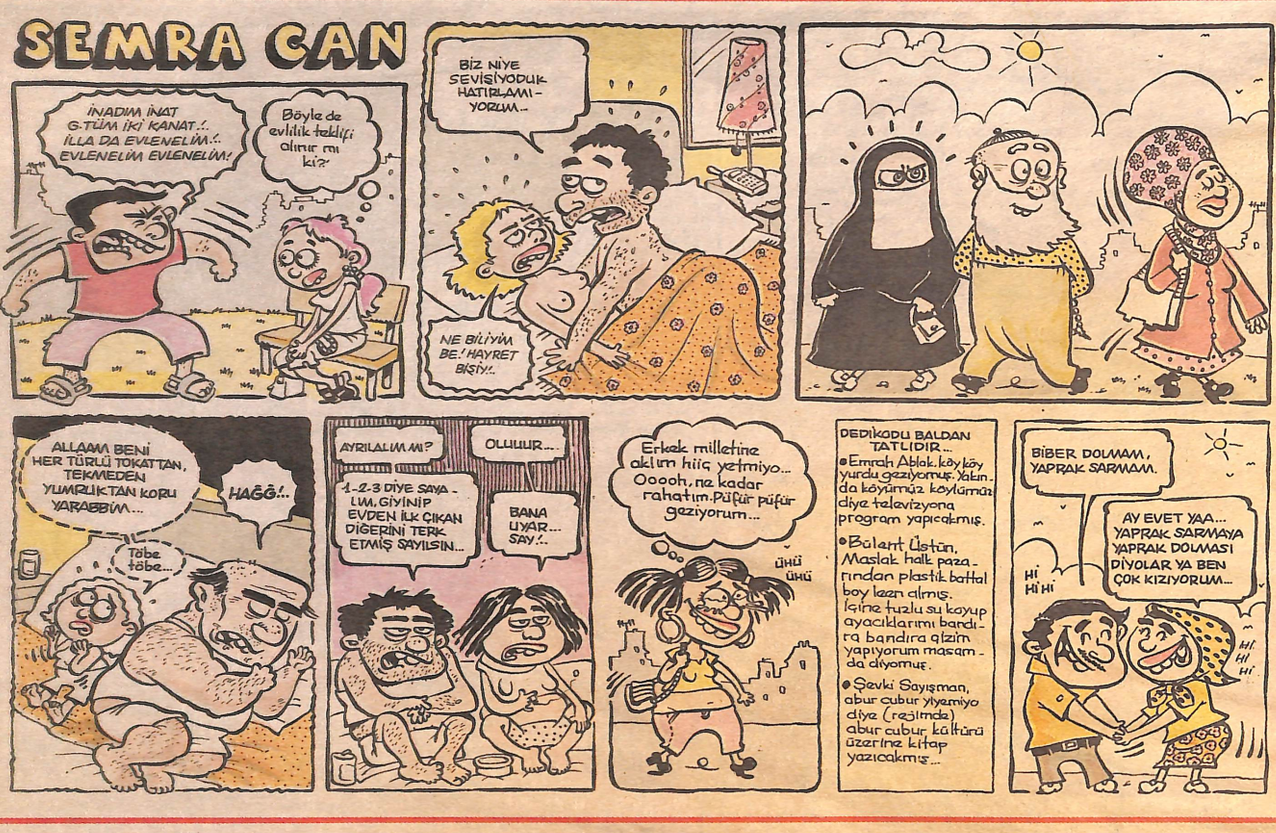


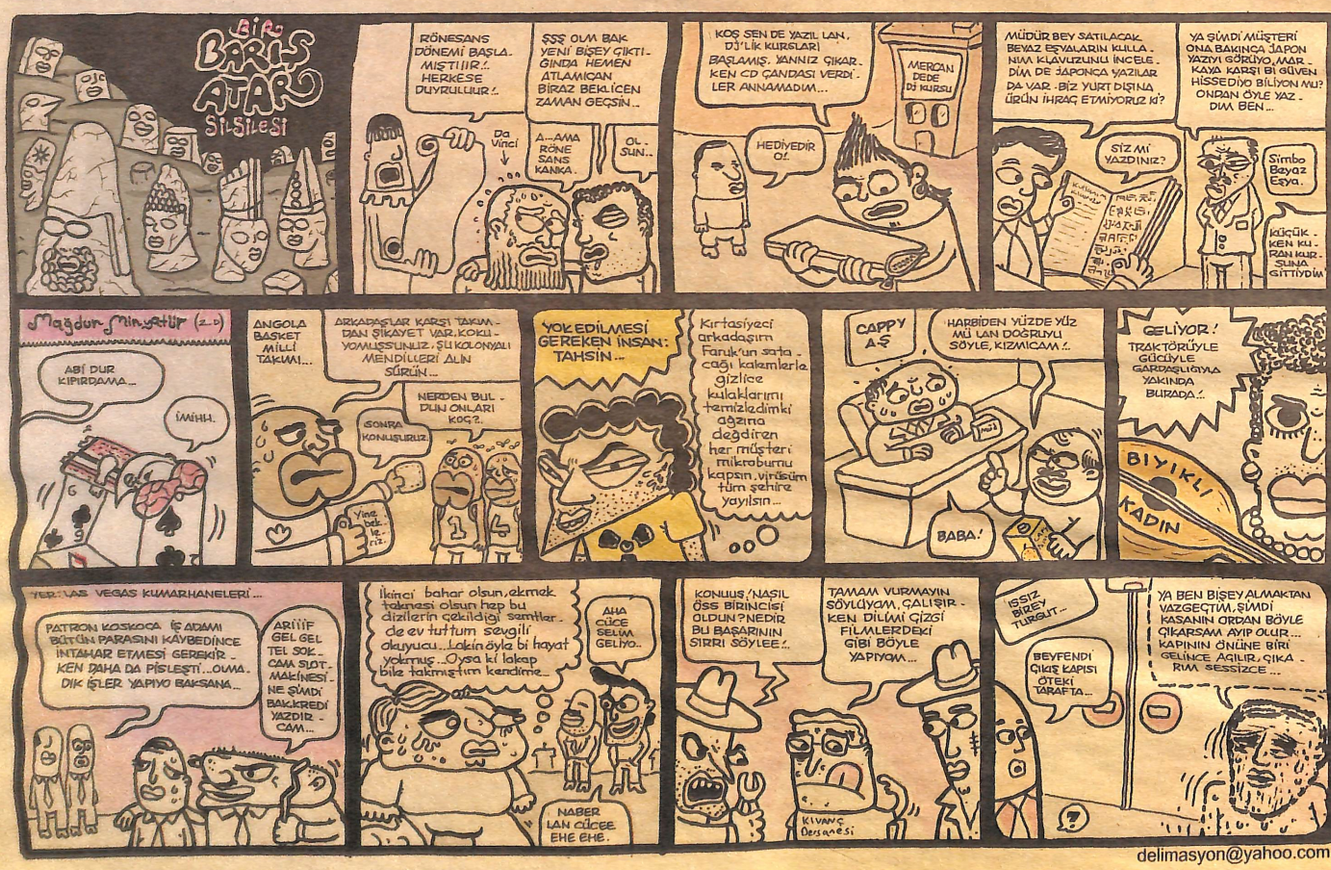
emrah bulut 15/8/07 05:15

ŞERYAN YILMAZ

komikser@hotmail.com

SEMRA CAN





delimasyon@yahoo.com

DER VE UZAKLAŞIR GENÇ ADAM

➤ *Varoş* ve köylü kadınlarının kendinden küçük olan erkeklere *"abi"* demeleri çok tuhaf abi. Bana bi kadın dedi de felç oluyordum az kalsın

➤ Karşısındaki muhatabına yönelik olarak konuşan adamın, yanındaki adamın, *"ben bu söylenenleri biliyorum"* pişkinliği ile duruşu, bakışıyla yer yer adamın söylediklerini tamamlaması nedir peki?

➤ Yarabbi beni ailemi ve tüm inananları koru, kel kafasına güneş gözlüğünü oturtan adamlardan ırak eyle. Amin.

➤ Devlet baba yarın bir gün, *"faturaları ödememişsiniz birader"* diye kapısını aşındırır endişesiyle, *"lan neme lazım, burası Türkiye, elimize mi yapışır"* diyerekten, ödenmiş faturalarını muhafaza eden ailelerin haddi hesabı yok.

➤ Varoşlarda açılan ama uzun ömürlü olmayan kuaför dükkânlarına çok pis içerlerim.

➤ Mısırın kokusunu mısıra tercih ederim.

➤ Bu ülkede satılan her tostun Ayvalık tostu, her köftenin Sultanahmet köftesi olduğunu bilirim.

➤ *"Koşan çıplak erkek"* ile *"mayolu haliyle çömelmiş erkek"* görüntüsü kadar beni hayattan soğutacak çok az şey vardır.

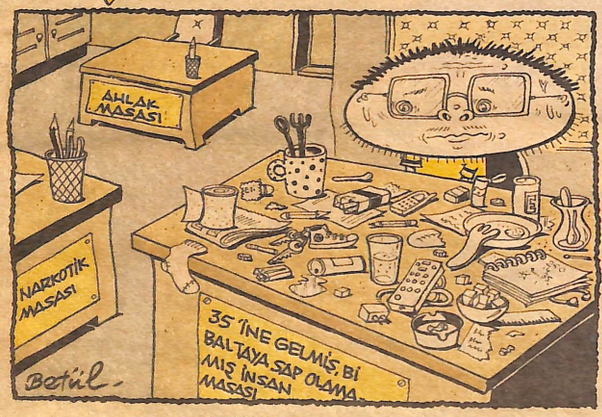
➤ Eşşek kadar olmama rağmen ikamet ettiğim sokaktan her geçişimde bakkala gönderilmekten kaçamıyorum. *(- çekirdek mi? - tamam Zehra abla)*

➤ Toplu taşıma aracı içinde bir erkekle popo popoya giderken hayatın anlamsızlığını tekrar tekrar avuçlarımda hissederim. *(yaşamayan bilemez lan)*

➤ Birbirine çemkirenlerin arasında kalmış olanın, çemkirenlerin laflarına sırıtışları ile, yer yer de kahkahaları ile ortak olup, ortamı yumuşatmaya çalışmasına anlam veremiyorum. Lan *birak yesinler birbirlerini bee.*

Sefa Cimin

ÇITÇIT



HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN MACERAYI SEVEN ADAM *"BEST OF EDVENÇIRS"* EKİ ÇIKACAK!

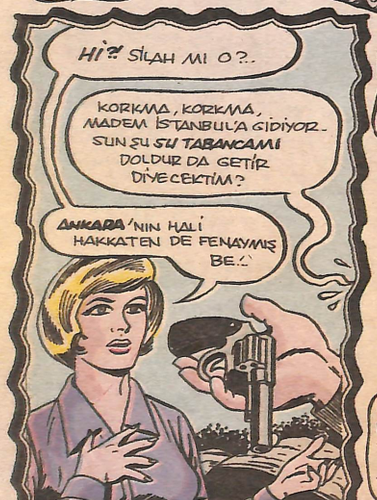
17 Ağustos 2007
Sayı: 49

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Ufku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54) • **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TABU

ENFEKSİYON